

# Helen Emanuel Davies

## Enw

Helen Emanuel Davies

## Dyddiad Geni

Chwefror 6ed 1950

## Ble cawsoch chi eich geni a'ch mgu?

Yn Aberystwyth, ond mae gen i gysylltiadau cryf â Phorth Tywyn, Sir Gaerfyrddin. Roeddwn i'n treulio pob gwyliau yno pan oeddwn i'n fach, ac yno (mewn manau dychmygol!) rydw i'n lleoli llawer o straeon.

## Beth roeddech chi'n ei hoffi neu'n ei gasáu anyr ysgol?

Roeddwn i'n mwynhau pob iaith – Cymraeg, Saesneg, Ffrangeg, Almaeneg, Groeg a Lladin – ond roeddwn i'n anobeithiol am dynnu lluniau yn y gwersi Celf!

## Bethoeddech chi eisáu bod ar ôl tyfu i fyfyr?

Cerddor proffesiynol ac aelod o gerddorfa fawr fyddai'n teithio o gwmpas dinasoedd mawr y byd yn perfformio.

## Beth oedd eich hoff lyfr yn blentyn?

*Luned Bengoch* – roeddwn i'n hoffi pob un o lyfrau Elisabeth Watcyn Jones.

## Bethyw eich prif ddi-ddordebau?

Cerddoriaeth – dw i wrth fy modd yn mynd i gyngherddau a dw i'n canu mewn côr. Edrych ar ôl y cŵn – mae gyda ni bum ci, ac maen nhw'n cystadlu mewn sioeau cŵn.

## Beth sy'n eich gwneud chi'n hapus?

Darn o gerddoriaeth hyfryd, diwrnod o wanwyn, cŵn bach yn chwarae. Ac mae gen i freuddwyd felys y bydd ein ci ni'n ennill y wobr gyntaf yn Sioe Crufts rhyw ddydd!

## Beth sy'n eich gylltio chi?

Pobl sy'n greulon, yn enwedig wrth blant ac anifeiliaid.

## Pa un oedd eich llyfr cyntaf?

*Siff a Saff a straeon eraill.*

## Ydych chi'n ei chael hi'n lawdd i ysgrifennu?

Mae'r syniadau'n dod yn rhwydd, ond mae angen disgyblaeth i eistedd i lawr ac ysgrifennu ac ailysgrifennu nes bod stori wrth fy modd.

## O ble rydych chi'n cael eich syniadau?

O bobman. Dw i'n gweld cymeriadau diddorol ym mhobman – ar fws, ar drên, yn y dre. Ac mae technoleg fodern yn golygu y gall unrhyw beth fod yn bosibl!

## Oes ganddoch chi gyngr i rywun sy'n trio ysgrifennu?

Mae'n siŵr eich bod chi'n byrlymu â syniadau – peidiwch ag oedi, ewch ati ar unwaith i'w gosod nhw ar bapur. Efallai na fydd y stori'n llifo'n rhwydd ar unwaith, ond dyfalbarhad amdani!

## Oes rhai o'ch cymeriadau wedi eu seilio anoch chi?

Nac oes, ond mae'n siŵr bod nifer ohonynt nhw'n mynegi fy marnau i, yn enwedig y mamau!

## Pa un o'ch llyfrau chi yw eich ffefryn?

*Drych Ofn.*

## Pa un yw eich hoff gymerial?

Yr Afanc yn *Creaduriaid Rhyfeddol*, yn enwedig ar ôl i mi weld llun Graham Howells ohono!

## Oes unrhyw beth yr hoffech chi ei newid amdanoch eich hunan?

Dw i ddim yn gallu nofio, er fy mod wedi ceisio dysgu sawl gwaith!

## Paraglenni teledu yw eich ffefrynau?

Dw i ddim yn gwylio llawer o deledu, ond dw i bob amser yn gwylio gêmâu rhyngwladol Cymru – rygbi a pêl-droed.

## Bethyw eich hoff fwyd?

Pasta, salad, bara lawr.

## Beth sy'n gwneud i chi chwertlin?

Y cŵn!



# Helen Emanuel Davies

Un o Aberystwyth ydw i, a dw i wedi byw yma gydol fy oes heblaw am gyfnod pan oeddwn i'n fyfyrwraig ym Mhrifysgol Llundain. Am nifer o flynyddoedd roeddwn i ar staff Llyfrgell Genedlaethol Cymru, ond erbyn hyn golygu llyfrau yw fy ngwaith.

Dw i'n byw gyda fy ngŵr, Raymond, a'r ddau fab, Alun a Rhion, mewn llecyn tawel ar gyrion Aberystwyth. Ond dydy'n tŷ ni ddim yn dawel,

oherwydd mae gyda ni  
bum ci – Gruff,  
Elena, Mabli,  
Lisi a Babs.



Mae Gruff yn enwog ym myd sioeau cŵn ac mae un stafell yn llawn o'r cwpanau a'r rubanau mae wedi'u hennill, ond Babs yw fy ffefryn i o'r pump – hi sy'n dod i eistedd ar fy nghôl fin nos. Mae'r cŵn i gyd wedi ymddangos yn fy straeon rywbryd neu'i gilydd.

Dechreuais ysgrifennu ryw ddeng mlynedd yn ôl. Daeth yr Eisteddfod Genedlaethol i Aberystwyth yn 1992, ac roedd hynny'n sbardun i mi gystadlu yn y cystadlaethau llenyddol. Ar y pryd hefyd roeddwn i newydd ddysgu defnyddio cyfrifiadur, felly i ffwrdd â fi! Dw i bob amser yn

cyfansoddi fy straeon ar y cyfrifiadur – os ydw i'n dechrau ysgrifennu â phapur a phensil, ymhen fawr o dro mae gen i ddalen yn llawn croesi allan a sêr a saethau nad ydw i'n gallu eu deall fy hun!

Er i mi gyhoeddi un nofel ac addasu nifer o lyfrau o'r Saesneg, yr hyn sy'n rhoi fwyaf o bleser i mi yw ysgrifennu straeon byrion. Dw i wrth fy modd yn cael syniad newydd, yna'i ddatblygu fel stori o'r dechrau i'r diwedd o fewn rhyw ddeg tudalen. Ac mae cymaint o bethau diddorol i ysgrifennu amdany'n nhw yn y dechnoleg newydd – y We, e-bost, ffonau symudol, gêmâu cyfrifiadur. Dw i'n mwynhau ysgrifennu am bethau felly, ac os oes elfen ryfeddol, arallfydol yn y stori, gorau oll! Ac o sôn am y rhyfeddol, cefais i fwynhad arbennig yn sgrifennu *Creaduriaid Rhyfeddol*. Roeddwn i wrth fy modd yn dychmygu'r ceffyl dŵr a'r afanc a'r ddraig – ond dw i ddim yn siŵr a hoffwn i eu gweld nhw yn y cnawd chwaith!

Yn fy marn i, does dim byd tebyg i'r wefr sy'n dod weithiau o deimlo stori'n datblygu wrth fy modd. Beth am i chi roi cynnig arni?

Rhai o lyfrau Helen Emanuel Davies



**Siff a Saff a  
Straeon Eraill**  
£3.95 086381364X



**Drych Ofn**  
£3.50 1859026060



**Fabulous Celtic Beasts**  
£4.50 1859029434  
**Creaduriaid Rhyfeddol**  
£4.50 1859029183



**Torri Gair**  
1856445453 (rhan o becyn  
Cyfres Dwy-Es CAA)



**Cariad Cari**  
£3.95 1859028004

Cyfrannodd hefyd i gyfres  
Clic a chyfres Ffeil-o-filic